Pearson
Edexcel

TAG Uwch Gyfrannol Pearson Edexcel Lefel 3 mewn Technoleg Cerddoriaeth (8MT0W)

Deunyddiau asesu enghreifftiol (SAMs)

Dalier sylw: i gael hyd i arweiniad cysylltiedig i athrawon, gan gynnwys canllaw marcio, bydd angen i chi gyfeirio at y fersiwn Saesneg o'r SAMs, sydd ar gael ar y wefan ochr yn ochr â'r ddogfen hon (AS Level Music Technology Sample Assessment Materials).

Cynnwys

Cyflwyniad	**1**
Elfen 1 – Tasg	**3**
Elfen 1 – Llyfr log a ffurflen ddilysu	**7**
Elfen 2 – Briff	**13**
Elfen 2 – Llyfr log a ffurflen ddilysu	**15**
Elfen 3 – Papur cwestiynau	**21**
Elfen 4 – Papur cwestiynau	**31**

Cyflwyniad

Mae TAG Uwch Gyfrannol Pearson Edexcel Lefel 3 mewn Technoleg Cerddoriaeth wedi'i dylunio i'w defnyddio mewn ysgolion a cholegau. Mae'n rhan o gyfres o gymwysterau Lefel TAG a gynigir gan Pearson.

Cafodd y deunyddiau asesu enghreifftiol hyn eu datblygu i gefnogi'r cymhwyster hwn a byddant yn cael eu defnyddio fel y meincnod i ddatblygu'r asesiad y bydd y myfyrwyr yn ei gyflawni.

TAG Pearson Edexcel Lefel 3

Deunyddiau asesu enghreifftiol a addysgwyd yn gyntaf ym mis Medi 2017

Cyfeirnod y papur **8MT0/01W**

Technoleg Cerddoriaeth

Uwch Gyfrannol

Elfen 1: Recordio

Tasg

Nid oes arnoch angen unrhyw ddeunyddiau eraill.

Cyfarwyddiadau i Athrawon

- Ni chaniateir rhyddhau'r dasg hon cyn 1 Mehefin yn y flwyddyn galendr cyn y flwyddyn pan gaiff y cymhwyster ei ddyfarnu.
- Rhaid cyflwyno recordiadau trwy'r platfform cyflwyno ar-lein Learner Work Transfer (LWT), ynghyd â'r llyfr log a'r ffurflen ddilysu.
- Atgoffir y canolfannau bod rhaid cyflwyno cyflwyniad pob ymgeisydd ar wahân, ac wedi'i labelu'n glir â chyfeirnod y papur, rhif y ganolfan, enw a rhif yr ymgeisydd.
- Rhaid i'r canolfannau gadw copïau wrth gefn o holl recordiadau'r ymgeiswyr a ffeiliau meddalwedd perchnogol ar gyfer yr holl dasgau.
- Rhaid anfon yr holl ddeunyddiau asesu at yr arholwr i gyrraedd erbyn 15 Mai.

Gwybodaeth i Ymgeiswyr

- 60 yw cyfanswm marciau'r elfen hon.
- Mae'r ddogfen hon yn disgrifio'r dasg ar gyfer y recordiad.
- Rhaid i hyd y recordiad fod rhwng 2 a 2½ munud.
- Rhaid i chi ddiwallu'r anghenion o ran offeryniaeth.
- Rhaid i chi recordio un gân o'r rhestr o 10 o ganeuon.

Trowch y dudalen ▶

S78253A

©2023 Pearson Education Ltd.

1/1

S 7 8 2 5 3 A

Pearson

Tasg Recordio

Cynhyrchwch gymysgedd stereo o gân o'r rhestr o 10 o ganeuon sy'n diwallu'r anghenion offerynnol a restrir isod.

Rhaid i'ch recordiad ddangos cymwyseddau o ran cipio sain a defnyddio hafalu (EQ), prosesu dynamig, effeithiau, stereo, cydbwysedd ac asiad.

Rhaid i hyd y recordiad fod rhwng 2 a 2½ munud.

Rhaid i'ch recordiad ddiwallu'r anghenion offerynnol canlynol:

Anghenion offerynnol	
Offerynnau sain gorfodol Rhaid i chi recordio'r holl offerynnau yn y rhestr hon. Rhaid chwarae pob un am gyfanswm o 1½ munud fan lleiaf.	**Offerynnau sain ychwanegol** Rhaid i chi recordio o leiaf dau offeryn gwahanol o'r rhestr hon. Rhaid chwarae pob un am gyfanswm o 45 eiliad fan lleiaf.
Gitâr acwstig Gitâr fas neu fas dwbl Prif lais	Offeryn alaw acwstig Gitâr drydan Allweddell Llais cefndir
Gellir defnyddio enghreifftiau ychwanegol o unrhyw rai o'r offerynnau a restrir uchod yn y recordiad, os yw'n briodol i offeryniaeth y gân a ddewiswyd, e.e. rhan gitâr a/neu allweddell ychwanegol. Ni chaniateir cynnwys cit drymiau ac offerynnau taro ychwanegol heb draw (gan gynnwys offerynnau taro electronig) yn y recordiad. Bydd y rhain yn cuddio'r offerynnau eraill ac ni chaiff credyd llawn ei ddyfarnu o'r herwydd. Gallwch gipio offerynnau allweddell gan ddefnyddio microffonau, mewnbwn uniongyrchol (DI), neu offerynnau rhithiol ategol (*plug-in)*. Nid yw'n dderbyniol defnyddio offerynnau rhithiol ategol yn lle unrhyw un o'r offerynnau nad ydynt yn allweddell; mae hyn yn cynnwys unrhyw feddalwedd chwarae offeryn rhithiol.	

Rhestr o ddeg o ganeuon Rhaid i chi ddewis un gân o'r rhestr ganlynol
Joan Armatrading – *Love and Affection* Dixie Chicks – *Travellin' Soldier* Simon and Garfunkel – *The Boxer* K.T. Tunstall – *Fade like a Shadow* Poison – *Every Rose Has Its Thorn* Tracy Chapman – *Talkin' bout a Revolution* The Doors – *Love Her Madly* Neil Young – *Heart of Gold* Sister Hazel – *Truth is* Taylor Swift – *Everything has Changed*

Os yw'r gân a ddewiswyd yn hirach na 2½ munud, dylech ei graddoli neu ei gorffen o fewn yr amserlen a roddwyd trwy hepgor, er enghraifft, pennill, cytgan neu wythbar canol.

Rhaid i chi:

- sicrhau nad yw'r recordiad yn cynnwys unrhyw ystumiant a sŵn
- defnyddio technegau cynhyrchu cyfoes ar gyfer stereo
- defnyddio hafalu (EQ) sy'n adlewyrchu safonau eglurder cyfoes.

Gallwch ddefnyddio unrhyw rai o'r technegau canlynol fel sy'n briodol:

- ychwanegiadau/troseinio
- tracio dwbl
- crynhoi perfformiadau cyflawn o nifer o gynigion
- dilyniannu offerynnau rhithiol neu recordiad byw i gipio allweddellau
- golygu amseru neu draw.

Gallwch:

- atgynhyrchu'r offerynnau fel y cânt eu perfformio ar yr ysgogiad gwreiddiol neu addasu'r perfformiadau i gydweddu â'r offerynnau a ddewiswyd gennych
- addasu'r gân i raddoli neu orffen ar ôl 2 a chyn 2½ munud.

Ni chaniateir defnyddio technegau dolennu i adeiladu traciau o ddarnau byr o sain neu MIDI. Fodd bynnag, mae'n dderbyniol cywiro camgymeriadau perfformio o dro i dro gan ddefnyddio darnau byr o sain o ran arall o'r gân.

Rhaid i chi fod yr unig berson sy'n rheoli'r broses recordio o'r cam cipio sain i'r cam cymysgu i lawr. Ni chaniateir i'r ymgeiswyr rannu ffeiliau sain ymysg ei gilydd.

Rhaid i chi gyflwyno'ch recordiad yn ddigidol yn y fformat a nodir yn y canllaw cymorth gweinyddol, a geir ar wefan Pearson.

TAG Pearson Edexcel Lefel 3

Deunyddiau asesu enghreifftiol a addysgwyd yn gyntaf ym mis Medi 2017

Cyfeirnod y papur **8MT0/01W**

Technoleg Cerddoriaeth

Uwch Gyfrannol

Elfen 1: Recordio

Llyfr log a ffurflen ddilysu

Nid oes arnoch angen unrhyw ddeunyddiau eraill.

Cyfarwyddiadau i Athrawon

- Rhaid cwblhau'r llyfr log a'r ffurflen ddilysu a'u cyflwyno i'w hasesu ynghyd â'r recordiad.
- Atgoffir y canolfannau bod rhaid cyflwyno'r recordiadau trwy'r platfform cyflwyno ar-lein LWT.
- Rhaid i'r canolfannau gadw copïau wrth gefn o holl recordiadau'r ymgeiswyr a ffeiliau meddalwedd perchnogol ar gyfer yr holl dasgau.
- Rhaid anfon yr holl ddeunyddiau asesu at yr arholwr i gyrraedd erbyn 15 Mai.

Gwybodaeth i Ymgeiswyr

- 60 yw cyfanswm marciau'r elfen hon.
- Defnyddiwch inc neu feiro **du**.
- Atebwch yr adrannau yn y lleoedd gwag a ddarperir – *efallai bydd mwy o le gwag nag y bydd arnoch ei angen.*
- Mae'r adrannau yn y llyfryn hwn yn gofyn i chi am wybodaeth sy'n hanfodol i'r arholwr sy'n asesu eich gwaith.
- Os na fyddwch yn cwblhau'r llyfr log a'r ffurflen ddilysu, efallai na fydd eich gwaith yn derbyn y credyd llawn.
- Nid oes angen cyflwyno deunyddiau ychwanegol fel sgrinluniau.

Trowch y dudalen ▶

S78253A

©2023 Pearson Education Ltd.

1/1

S 7 8 2 5 3 A

Pearson

Teitl y gân a recordiwyd

Cwblhewch y rhestr offerynnau isod i ddangos yr offerynnau a recordiwyd gennych a'r math o ficroffon, mewnbwn uniongyrchol (DI), neu ddull cipio arall a ddefnyddiwyd.

Rhestr y trac		
Offerynnau sain gorfodol	**Dull cipio**	**Amser chwarae**
Gitâr acwstig		
Prif lais		
Gitâr fas neu fas dwbl		
Offerynnau sain ychwanegol	**Dull cipio**	**Amser chwarae**
Offeryn alaw acwstig		
Llais cefndir		
Allweddell		
Gitâr drydan		
Offerynnau eraill	**Dull cipio**	**Amser chwarae**

Yn y lle gwag a ddarperir, tynnwch lun diagramau wedi'u labelu i ddangos safle eich microffon a'ch dewisiadau o ran microffon. Rhaid i chi gynnwys manylion y safle a'r math o ficroffon ac unrhyw osodiadau microffon addasadwy a ddefnyddiwyd, ar gyfer yr holl offerynnau gorfodol. Cewch ddefnyddio ffotograffau os yw'n well gennych ond rhaid iddynt fod wedi'u hanodi'n glir.

Cwblhewch y ddalen traciau isod i ddangos eich penderfyniadau o ran cymysgedd a phrosesu. Cewch atodi sgrinluniau ond rhaid iddynt gael eu cyflwyno i ddangos gosodiadau a pharamedrau'n glir

	Trac 1	Trac 2	Trac 3	Trac 4	Trac 5	Trac 6	Trac 7	Trac 8
Offeryn/ Llais								
Hafalu (EQ)								
Effeithiau								
Prosesu dynamig								
Panio (Ch–Dd)	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯
Lefel								

	Trac 9	Trac 10	Trac 11	Trac 12	Trac 13	Trac 14	Trac 15	Trac 16
Offeryn/ Llais								
Hafalu (EQ)								
Effeithiau								
Prosesu dynamig								
Panio (Ch–Dd)	○	○	○	○	○	○	○	○
Lefel								

Datganiad yr athro/athrawes

Rwyf yn datgan bod y gwaith a gyflwynir i'w asesu wedi cael ei gyflawni heb unrhyw gymorth heblaw am yr hyn sy'n dderbyniol yn ôl rheolau'r fanyleb.

Enw'r athro/ athrawes:			
Llofnod yr athro/ athrawes:		**Dyddiad:**	

Datganiad yr ymgeisydd

Rwyf yn tystio mai fy ngwaith i a gyflwynir ar gyfer yr asesiad hwn. Rwyf wedi cynnwys cyfeiriadau clir at unrhyw ffynonellau a ddefnyddiwyd yn y gwaith. Rwyf yn deall bod datganiad ffug yn fath o gamymddwyn.

Llofnod yr ymgeisydd:		**Dyddiad:**	

Drwy lofnodi'r datganiad uchod rydych yn cytuno i'ch gwaith gael ei ddefnyddio i gynorthwyo â datblygiad proffesiynol, cymorth ar-lein a hyfforddiant i aseswyr canolfannau ac arholwyr Pearson. Os oes gennych unrhyw bryderon anfonwch neges e-bost at: teachingmusic@pearson.com

Os nad ydych eisiau i'ch gwaith gael ei ddefnyddio gan Pearson i gynorthwyo â hyfforddiant a datblygiad, ticiwch yma ☐ .

Cyflwynwch y ffurflen hon wedi'i chwblhau gyda chyflwyniad y myfyriwr.

TAG Pearson Edexcel Lefel 3

Deunyddiau asesu enghreifftiol a addysgwyd yn gyntaf ym mis Medi 2017

Cyfeirnod y papur **8MT0/02W**

Technoleg Cerddoriaeth

Uwch Gyfrannol

Elfen 2: Cyfansoddiad ar sail technoleg

Briff

Rhaid i chi fod â:
Dau sampl sain

Cyfarwyddiadau i Athrawon

- Ni chaniateir rhyddhau'r briff hwn cyn 1 Medi yn y flwyddyn galendr cyn y flwyddyn pan gaiff y cymhwyster ei ddyfarnu.
- Rhaid cyflwyno recordiadau o'r cyfansoddiadau ar sail technoleg trwy'r platfform cyflwyno ar-lein LWT, ynghyd â'r llyfr log a'r ffurflen ddilysu.
- Atgoffir y canolfannau bod rhaid cyflwyno cyflwyniad pob ymgeisydd ar wahân, ac wedi'i labelu'n glir â chyfeirnod y papur, rhif y ganolfan, enw a rhif yr ymgeisydd.
- Rhaid i'r canolfannau gadw copïau wrth gefn o'r holl gyfansoddiadau ar sail technoleg a ffeiliau meddalwedd perchnogol ar gyfer yr holl dasgau.
- Rhaid anfon yr holl ddeunyddiau asesu at yr arholwr i gyrraedd erbyn 15 Mai.

Gwybodaeth i Ymgeiswyr

- 60 yw cyfanswm marciau'r elfen hon.
- Mae'r ddogfen hon yn disgrifio'r dasg ar gyfer y cyfansoddiad ar sail technoleg.
- Rhaid i hyd y cyfansoddiad ar sail technoleg fod yn 2½ munud.
- Rhaid i chi gyflawni'r gofyniad o ran nifer y rhannau lleisiol, offerynnol, ac ar sail sampl.

Trowch y dudalen ▶

S78254A

©2023 Pearson Education Ltd.
1/1

S 7 8 2 5 4 A

Pearson

Cyfansoddiad ar sail technoleg

Crëwch gyfansoddiad ar sail y briff canlynol.

Rydych wedi derbyn dau sampl o rannau lleisiol wedi'u recordio. Defnyddiwch y ddau i ddatblygu cyfansoddiad mewn unrhyw arddull.

Rhaid i'r ddau sampl ymddangos o leiaf unwaith yn eu cyfanrwydd yn eich cyfansoddiad.

Rhaid i chi drin (*manipulate)* y samplau gan ddefnyddio technegau, effeithiau a phrosesu golygu sain.

Rhaid i'r cyfansoddiad ar sail technoleg gynnwys o leiaf **chwe** rhan ar wahân, rhai lleisiol, offerynnol ac ar sail sampl.

Rhaid i chi ddefnyddio'r dulliau dylunio sain canlynol i greu eich rhannau offerynnol:

- synthesis
- samplu/trin (*manipulate*) sain
- effeithiau creadigol
- awtomeiddio a rheolaeth amser real.

Hefyd, gallwch ddefnyddio unrhyw gyfuniad o:

- offerynnau rhithiol a reolir gan MIDI
- sain a recordiwyd yn fyw.

Rhaid trin (*manipulate*) samplau a lwpiau er mwyn ennill credyd.

Rhaid i'ch llyfr log nodi manylion y dyluniad sain gwreiddiol a wnaethoch gan ddefnyddio synthesis, samplu ac effeithiau creadigol. Dylid nodi unrhyw samplau rydych wedi eu defnyddio yn eich llyfr log ynghyd â manylion unrhyw brosesu, a ffynhonnell y samplau (a ydynt wedi dod o set fasnachol neu a ydynt wedi'u hunan-recordio).

Rhaid i chi gynhyrchu recordiad stereo ansawdd da o'ch cyfansoddiad ar sail technoleg sy'n rhoi sylw i holl agweddau cynhyrchu – cipio, cydbwysedd, asiad, hafalu (EQ), dynameg, maes stereo ac effeithiau.

Rhaid i hyd eich cyfansoddiad fod yn 2½ munud.

Rhaid i chi gyflwyno eich recordiad yn ddigidol yn y fformat a nodir yn y canllaw cymorth gweinyddol, a geir ar wefan Pearson.

TAG Pearson Edexcel Lefel 3

Deunyddiau asesu enghreifftiol a addysgwyd yn gyntaf ym mis Medi 2017

Cyfeirnod y papur **8MT0/02W**

Technoleg Cerddoriaeth

Uwch Gyfrannol

Elfen 2: Cyfansoddiad ar sail technoleg

Llyfr log a ffurflen ddilysu

Nid oes arnoch angen unrhyw ddeunyddiau eraill.

Cyfarwyddiadau i Athrawon

- Rhaid cwblhau'r llyfr log a'r ffurflen ddilysu a'u cyflwyno i'w hasesu ynghyd â'r cyfansoddiad ar sail technoleg.
- Atgoffir y canolfannau bod rhaid cyflwyno'r cyfansoddiadau ar sail technoleg trwy'r platfform cyflwyno ar-lein LWT.
- Rhaid i'r canolfannau gadw copïau wrth gefn o holl recordiadau'r ymgeiswyr a ffeiliau meddalwedd perchnogol ar gyfer yr holl dasgau.
- Rhaid anfon yr holl ddeunyddiau asesu at yr arholwr i gyrraedd erbyn 15 Mai.

Gwybodaeth i Ymgeiswyr

- 60 yw cyfanswm marciau'r elfen hon.
- Defnyddiwch inc neu feiro **du**.
- Atebwch yr adrannau yn y lleoedd gwag a ddarperir
  – efallai bydd mwy o le gwag nag y bydd arnoch ei angen.
- Mae'r adrannau yn y llyfryn hwn yn gofyn i chi am wybodaeth sy'n hanfodol i'r arholwr sy'n asesu eich gwaith.
- Os na fyddwch yn cwblhau'r llyfr log a'r ffurflen ddilysu, efallai na fydd eich gwaith yn derbyn y credyd llawn.
- Nid oes angen cyflwyno deunyddiau ychwanegol.

Trowch y dudalen ▶

S78254A

©2023 Pearson Education Ltd.
1/1

S 7 8 2 5 4 A

Pearson

Teitl eich Cyfansoddiad

Cwblhewch yr wybodaeth ganlynol ynghylch eich dulliau gweithio.

Gweithfan Sain Ddigidol (DAW)

Defnyddiwch y tablau canlynol i fanylu ynghylch sut rydych chi wedi creu seiniau ar gyfer eich cyfansoddiad ar sail technoleg.

Rhaid i chi hefyd nodi'n glir y gosodiadau a newidiwyd gennych er mwyn i'ch gwaith ennill credyd. Gallwch ddefnyddio diagramau neu gipluniau wedi'u labelu i esbonio eich dyluniad sain, ond ni fydd y rhain yn ddigonol i esbonio eich prosesau.

Synthesis	
Ansawdd (*timbre*)/ enw'r offeryn	**dylunio seiniau; trin (*manipulation*) gan ddefnyddio osgiliadur amledd isel (LFO), hidlydd, amlenni; awtomeiddio neu reolaeth amser real**

TAG Uwch Gyfrannol Pearson Edexcel Lefel 3 mewn Technoleg Cerddoriaeth – Deunyddiau Asesu Enghreifftiol
Argraffiad 1 – Awst 2023 © Pearson Education Limited 2023

Samplu	
Ansawdd (*timbre*)/ enw'r offeryn	**defnyddio ffeiliau sain byr i ddatblygu elfennau sonig newydd; mapio traw, torri/tocio, lwpio. Cynnwys trin (*manipulation of*) samplau ysgogi**

Effeithiau Creadigol	
Ansawdd (*timbre*)/ enw'r offeryn	**ychwanegu effeithiau neu brosesyddion ar sail amser i addasu seiniau sydd eisoes yn bodoli; rheoli paramedrau craidd**

Datganiad yr athro/athrawes

Rwyf yn datgan bod y gwaith a gyflwynir i'w asesu wedi cael ei gyflawni heb unrhyw gymorth heblaw am yr hyn sy'n dderbyniol yn ôl rheolau'r fanyleb.

Enw'r athro/ athrawes:			
Llofnod yr athro/ athrawes:		**Dyddiad:**	

Datganiad yr ymgeisydd

Rwyf yn tystio mai fy ngwaith i a gyflwynir ar gyfer yr asesiad hwn. Rwyf wedi cynnwys cyfeiriadau clir at unrhyw ffynonellau a ddefnyddiwyd yn y gwaith. Rwyf yn deall bod datganiad ffug yn fath o gamymddwyn.

Llofnod yr ymgeisydd:		**Dyddiad:**	

Drwy lofnodi'r datganiad uchod rydych yn cytuno i'ch gwaith gael ei ddefnyddio i gynorthwyo â datblygiad proffesiynol, cymorth ar-lein a hyfforddiant i aseswyr canolfannau ac arholwyr Pearson. Os oes gennych unrhyw bryderon, anfonwch neges e-bost at: teachingmusic@pearson.com

Os nad ydych eisiau i'ch gwaith gael ei ddefnyddio gan Pearson i gynorthwyo â hyfforddiant a datblygiad, ticiwch yma ☒ .

Cyflwynwch y ffurflen hon wedi'i chwblhau gyda chyflwyniad y myfyriwr.

Gwiriwch fanylion yr arholiad isod cyn rhoi eich gwybodaeth ymgeisydd

Cyfenw'r Ymgeisydd	Enwau eraill

Rhif y Ganolfan | Rhif Ymgeisydd

TAG Pearson Edexcel Lefel 3

Deunyddiau asesu enghreifftiol a addysgwyd yn gyntaf ym mis Medi 2017

Amser 1 awr 15 munud

Cyfeirnod y papur **8MT0/03W**

Technoleg Cerddoriaeth Uwch Gyfrannol

Elfen 3: Gwrando a dadansoddi

Rhaid i chi fod â:
Recordiad sain
Clustffonau a chwaraeydd sain unigol.

Cyfanswm Marciau

Cyfarwyddiadau

- Defnyddiwch inc neu feiro **du**.
- **Llenwch y blychau** ar dop y dudalen hon drwy nodi eich enw, rhif eich canolfan a'ch rhif ymgeisydd.
- Atebwch **bob** cwestiwn.
- Atebwch y cwestiynau yn y lleoedd gwag a ddarperir
  – *efallai bydd mwy o le gwag nag y bydd arnoch ei angen.*
- Ni chaniateir mynediad i feddalwedd cynhyrchu cerddoriaeth na'r rhyngrwyd.

Gwybodaeth

- 60 yw cyfanswm y marciau ar gyfer y papur hwn.
- Mae'r marciau am **bob** cwestiwn yn cael eu dangos mewn cromfachau
  – *defnyddiwch hyn fel canllaw ar gyfer faint o amser i'w dreulio ar bob cwestiwn.*

Cyngor

- Darllenwch bob cwestiwn yn ofalus cyn dechrau ei ateb.
- Ceisiwch ateb pob cwestiwn.
- Gwiriwch eich atebion os cewch amser ar y diwedd.

Trowch y dudalen ▶

S78255A

©2023 Pearson Education Ltd.
1/1

S 7 8 2 5 5 A 0 1 1 2

Pearson

ADRAN A

Atebwch BOB cwestiwn. Ysgrifennwch eich atebion yn y lleoedd gwag a ddarperir.

Rhaid ateb rhai cwestiynau trwy roi croes mewn blwch ☒. Os ydych yn newid eich meddwl ynghylch ateb, tynnwch linell trwy'r blwch ☒ ac wedyn rhoi croes wrth ymyl eich ateb newydd ☒.

1 Carl Perkins: *Blue Suede Shoes*

Trac 1

(a) Mae oediad ar y llais.

(i) Nodwch y math o oediad. Rhowch groes yn y blwch cywir.

(1)

☒ **A** Fflans (*flange*)

☒ **B** Aml-dap

☒ **C** Ping pong

☒ **D** Ôl-slapio

(ii) Nodwch sawl tap sydd gan yr oediad.

(1)

.....

(iii) Nodwch y dechnoleg a ddefnyddiwyd i greu'r oediad. Rhowch groes yn y blwch cywir.

(1)

☒ **A** Tâp analog

☒ **B** Cabinet seinydd cylchdro

☒ **C** Pedal oedi

☒ **D** Ategyn

(b) Ceir gitâr drydan pren solet yn y recordiad hwn. Nodwch **un** o fuddion defnyddio gitâr drydan pren solet ar gyfer y recordiad yn hytrach na dyluniadau cynharach.

(1)

.....

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

(c) Nodwch **ddwy** o nodweddion ansawdd recordio'r drwm.

(2)

1 .....

2 .....

(d) Mae nifer o broblemau technegol gyda'r recordiad llais. Yn y tabl isod, nodwch **ddwy** o'r problemau hyn. Ar gyfer pob problem rhowch un ffordd y byddai wedi'i goresgyn pe bai wedi'i recordio gyda chyfarpar mwy modern.

Problem	Sut y byddai'r broblem wedi'i goresgyn gyda chyfarpar mwy modern
(1)	**(1)**
(1)	**(1)**

(Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 1 = 10 o farciau)

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

2 Laura Mvula: *Green Garden*

Trac 2

(a) Mae'r offeryn sy'n chwarae o ddechrau'r trac yn defnyddio sampl dolen.

(i) Rhowch **un** nodwedd sy'n awgrymu ei fod yn sampl dolen.

(1)

.....

(ii) Wrth ddolennu'r sampl hwn, rhowch **un** dechneg y byddai'r cynhyrchydd yn ei defnyddio i sicrhau nad oedd unrhyw gliciau clywadwy.

(1)

.....

(b) Nodwch **un** trac yn y cymysgedd sydd ag ystumiant wedi'i roi arno.

(1)

.....

(c) Cwblhewch y frawddeg ganlynol.

(1)

Mae hidlydd pasio ..... wedi cael ei ddefnyddio i hafalu (EQ) y trac bas sy'n chwarae o 1:01.

(d) Nodwch yr effaith a roddwyd ar y lleisiau cefndir yn 0:25–0:33.

(1)

.....

(e) Disgrifiwch y defnydd o'r maes stereo yn y traciau llais.

(3)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

(f) Nodwch **ddwy** o'r technegau a ddefnyddiwyd gan y cynhyrchydd i greu newid awyrgylch yn ystod 2:32–2:50.

(2)

1 .....

2 .....

(Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 2 = 10 o farciau)

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

3 Earth, Wind & Fire (with The Emotions): *Boogie Wonderland*

Trac 3

(a) Recordiwyd yr adran rhythm yn fyw mewn un cynnig. Rhowch **ddau** ddull y byddai cynhyrchydd yn eu defnyddio i leihau gorlif (*spill*) yn y sefyllfa hon.

(2)

1 .....

2 .....

(b) Cymharwch y cynhyrchiad lleisiol a glywir rhwng 0:16–0:31 â'r cynhyrchiad lleisiol a glywir rhwng 0:31–0:46.

(4)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(c) Esboniwch **ddwy** ffordd mae'r cymysgedd yn cadw eglurder er gwaethaf cymhlethdod y trefniant.

(4)

1 .....

.....

2 .....

.....

(Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 3 = 10 o farciau)

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

4 Alanis Morrisette: *Ironic*

Trac 4

(a) Nodwch yr effaith drawsgyweirio ar y gitâr drydan yn yr adran 2:18–2:39.

(1)

.....

(b) Defnyddiwyd dilyniannu drwm yn y recordiad hwn. Nodwch **dair** o nodweddion rhan y drwm sy'n cefnogi'r gosodiad hwn.

(3)

1 .....

2 .....

3 .....

(c) Recordiwyd y gân hon ar dâp amldrac digidol Alesis (ADAT). Rhowch **bedwar** o fuddion recordio gyda thâp amldrac ADAT yn hytrach na thâp analog.

(4)

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

(d) Disgrifiwch sut mae'r cynhyrchiad lleisiol yn newid yn ystod y pennill cyntaf a'r cytgan rhwng 0:00–1:01.

(6)

(Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 4 = 14 o farciau)

CYFANSWM AR GYFER ADRAN A = 44 O FARCIAU

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

ADRAN B

Atebwch Gwestiwn 5. Ysgrifennwch eich atebion yn y lleoedd gwag a ddarperir.

5 Nina Simone: *Feeling Good (Album Version)*

Trac 5

Muse: *Feeling Good*

Trac 6

Cymharwch y technegau cynhyrchu a ddefnyddiwyd yn y ddau fersiwn o'r gân.

(16)

(Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 5 = 16 o farciau)

CYFANSWM AR GYFER ADRAN B = 16 O FARCIAU
CYFANSWM AR GYFER Y PAPUR = 60 O FARCIAU

Gwiriwch fanylion yr arholiad isod cyn rhoi eich gwybodaeth ymgeisydd

Cyfenw'r Ymgeisydd	Enwau eraill

Rhif y Ganolfan | Rhif Ymgeisydd

TAG Pearson Edexcel Lefel 3

Deunyddiau asesu enghreifftiol a addysgwyd yn gyntaf ym mis Medi 2017

Amser 1 awr 45 munud (a 10 munud i osod i fyny)

Cyfeirnod y papur **8MT0/04W**

Technoleg Cerddoriaeth

Uwch Gyfrannol

ELFEN 4: Cynhyrchu a dadansoddi

Rhaid i chi fod â: Ffigur 2 ar gyfer Cwestiwn 6 (wedi'i amgáu), recordiad sain yn cynnwys ffeiliau sain elfennol, ffeil fformat sain digidol stereo ar gyfer eich tasgau gorffenedig, clustffonau neu seinyddion monitro, Gweithfan Sain Ddigidol (DAW)

Cyfanswm Marciau

Amser gosod i fyny

- Agorwch brosiect newydd yn eich gweithfan sain ddigidol (DAW) gan ddefnyddio cyfradd sampl 16 bit/44.1kHz.
- Cadwch y prosiect dan yr enw **'comp4_eich rhif ymgeisydd' (e.e. comp4_1234)** yn y ffolder a ddynodwyd gan eich canolfan.
- Gosodwch y metronom i **120 curiad y funud**.
- Mewnforiwch "guitar.wav" i drac newydd yn eich gweithfan sain ddigidol (DAW), wedi'i alinio â dechrau bar 1.
- Sicrhewch fod y gitâr yn glywadwy ac yn chwarae mewn amser â'r metronom. Mae'r gitâr yn dechrau yn ystod trydydd curiad bar 6.
- Ni chaniateir i chi agor y papur cyn i'r goruchwyliwr roi caniatâd i chi wneud.

Cyfarwyddiadau

- Defnyddiwch inc neu feiro **du**.
- **Llenwch y blychau** ar dop y dudalen hon drwy nodi eich enw, rhif eich canolfan a'ch rhif ymgeisydd.
- Atebwch **bob** cwestiwn.
- Atebwch y cwestiynau yn y lleoedd gwag a ddarperir
  – *efallai bydd mwy o le gwag nag y bydd arnoch ei angen.*
- Cadwch eich ffeiliau sain ar gyfer Cwestiynau 1, 3, 4 a 5 o fewn 1 awr 45 munud yr arholiad.
- Rhaid i chi sicrhau bod darnau clust chwith a de eich clustffonau wedi'u gwisgo'n gywir.
- Ni chaniateir y defnydd o gyfrifiannell neu feddalwedd cyfrifiannell.
- Ni chaniateir mynediad i'r rhyngrwyd neu'r rhwydwaith lleol.

Gwybodaeth

- 84 yw cyfanswm y marciau ar gyfer y papur hwn.
- Mae'r marciau am **bob** cwestiwn yn cael eu dangos mewn cromfachau
  – *defnyddiwch hyn fel canllaw ar gyfer faint o amser i'w dreulio ar bob cwestiwn.*

Cyngor

- Darllenwch bob cwestiwn yn ofalus cyn dechrau ei ateb.
- Ceisiwch ateb pob cwestiwn.
- Gwiriwch eich atebion os cewch amser ar y diwedd.

Trowch y dudalen ▶

S78256A

©2023 Pearson Education Ltd.

1/1

S 7 8 2 5 6 A 0 1 1 2

Pearson

ADRAN A

Atebwch BOB cwestiwn. Ysgrifennwch eich atebion yn y lleoedd gwag a ddarperir.

Mae Cwestiwn 1 yn ymwneud â rhan y gitâr drydan.

1 Mewnforiwch "guitar.wav" i drac newydd yn eich gweithfan sain ddigidol (DAW). Dylid alinio dechrau'r trac sain hwn â dechrau bar 1. Mae'r gitâr yn dechrau yn ystod trydydd curiad bar 6.

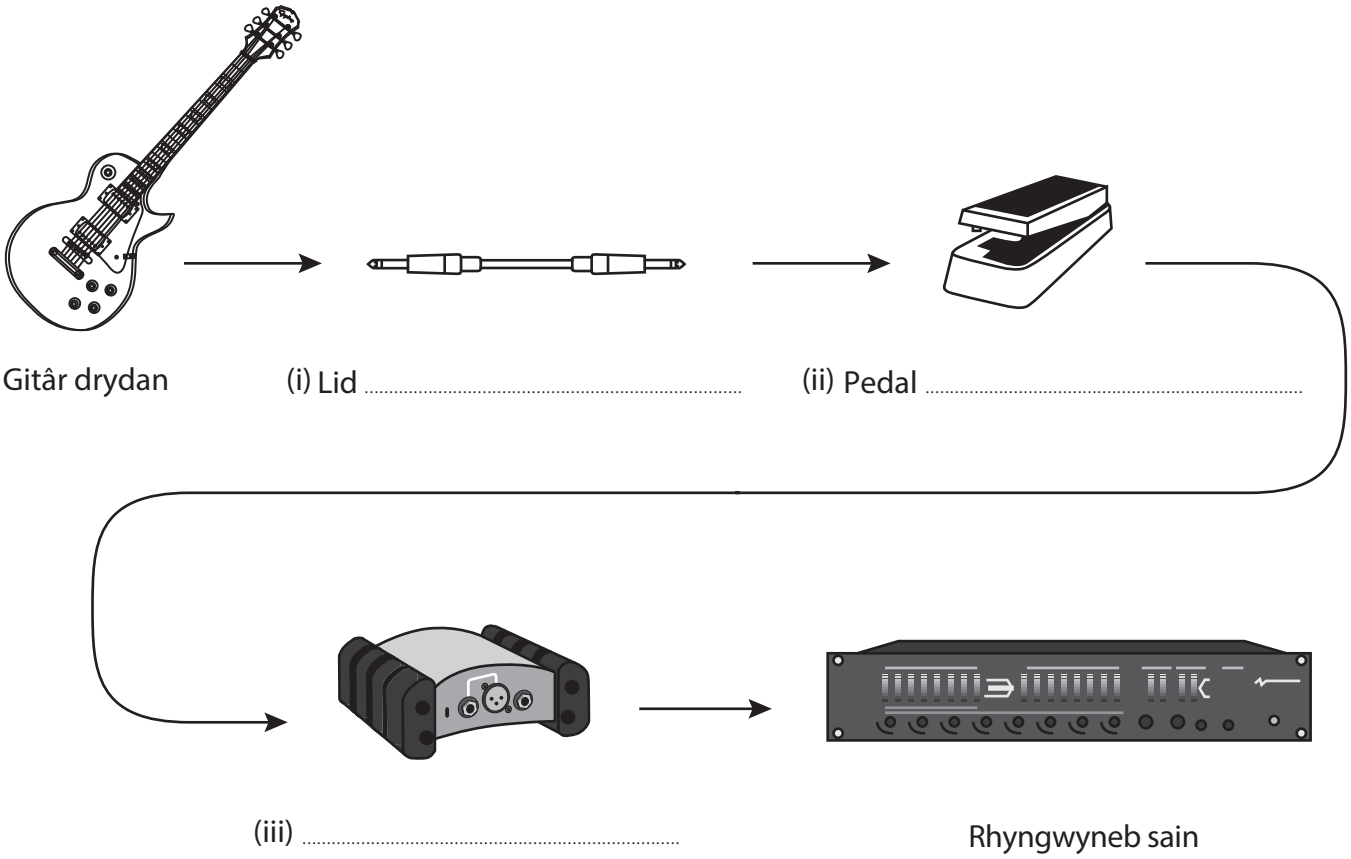
(a) Defnyddiwyd DI i recordio rhan y gitâr drydan. Am beth mae DI yn sefyll?

(1)

.....

(b) Labelwch y diagram isod i ddangos sut cafodd rhan y gitâr ei recordio.

(3)



(c) Defnyddiwch ategyn i wneud i'r gitâr drydan swnio fel petai wedi ei recordio trwy fwyhadur gyda sain lân ym marrau 6–22.

(2)

(d) Defnyddiwch ategyn i wneud i'r gitâr drydan swnio fel petai wedi ei recordio trwy fwyhadur ag ystumiant trwm o far 23 i'r diwedd.

(2)

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

(e) Ar ddiwedd y gân, graddolwch y gitâr drydan fel nad oes unrhyw hisian yn tarfu a bod y gitâr drydan yn ymddangos ei bod yn graddoli'n naturiol.

Bownsiwch/allforiwch y rhan gitâr orffenedig fel ffeil 16 bit/44.1kHz stereo.wav sengl yn y ffolder ddynodedig ar eich cyfrifiadur.

Enwch y ffeil 'q1_ eich rhif ymgeisydd' (e.e. *q1_1234*).

(f) Disgrifiwch **un** fantais o gael rhan gitâr wedi'i recordio gan ddefnyddio DI yn hytrach na mwyhadur â microffon wedi'i recordio.

(2)

.....

.....

.....

.....

(g) (i) Cymhwyswyd gât ar y rhan fwyaf o'r recordiad hwn. Nodwch beth mae gât yn ei wneud.

(1)

.....

(ii) Esboniwch pam yr osgowyd y gât o far 34 ymlaen.

(2)

.....

.....

.....

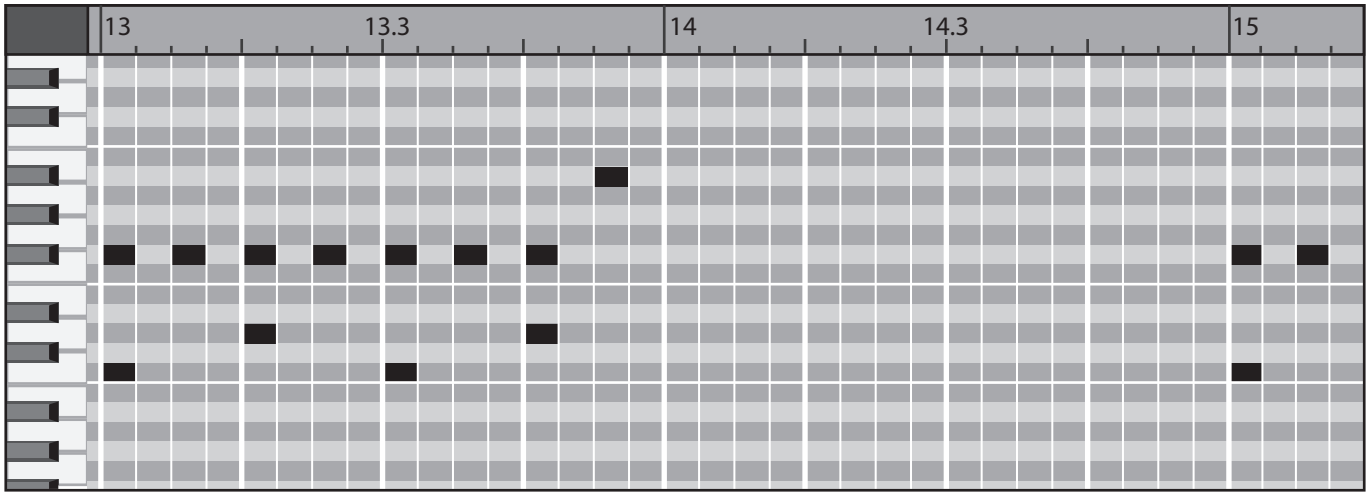
.....

(Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 1 = 16 o farciau)

Mae Cwestiwn 2 yn ymwneud â rhan y drymiau.

2 Mewnforiwch "drums.wav" i drac newydd yn eich gweithfan sain ddigidol (DAW). Dylid alinio dechrau'r trac sain hwn â dechrau bar 1. Mae'r drymiau'n dechrau ar ddechrau bar 2.

Ar y golygydd rôl piano isod, cwblhewch ran y drymiau ym mar 14.



Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 2 = 4 o farciau)

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

Mae Cwestiwn 3 yn ymwneud â rhan y bas.

3 Mewnforiwch y ffeil MIDI "bass.mid" i drac newydd yn eich gweithfan sain ddigidol (DAW). Aliniwch y rhan fel bod y bas yn dechrau chwarae ar ddechrau bar 3.

Mewnforiwch "bass example.wav" i drac sain newydd yn eich meddalwedd cynhyrchu cerddoriaeth. Mae'r ffeil hon yn dangos sut y dylai barrau 3 y bas swnio. Ni ddylech ddefnyddio'r sain hon yn eich cymysgedd terfynol.

(a) Yn y tabl isod, nodwch gyflymder (*velocity*) y ddau nodyn cyntaf ym mar 6.

Safle	Cyflymder
6:1:1:1	**(1)**
6:1:3:1	**(1)**

(b) Nodwch y cyflymder isaf yn rhan y bas

(1)

.....

(c) (i) Nodwch yr hyn mae cwanteiddio yn ei wneud.

(1)

.....

(ii) Gan gyfeirio at y rhifau safle ym mar 3, esboniwch sut y gallwch ddweud bod y perfformiad hwn wedi'i gwanteiddio.

(1)

.....

.....

.....

.....

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

(d) Dewiswch sain gitâr fas sy'n debyg i "bass example". Sicrhewch fod yr wythfed yn cyd-fynd â'r enghraifft.

(2)

(e) Ym marrau 27–30, mae rhan y bas wedi'i thrawsnodi'n anghywir. Cywirwch y trawsnodiad.

(3)

(f) Nid yw barrau 15–18 yn cael eu chwarae mewn amser. Cywirwch yr amseriad i gyd-fynd â rhythm gweddill rhan y bas.

(3)

Bownsiwch/allforiwch y rhan gitâr fas orffenedig fel ffeil 16 bit/44.1kHz stereo.wav sengl i'r ffolder ddynodedig ar eich cyfrifiadur.

Enwch y ffeil 'q3_ eich rhif ymgeisydd' (e.e. *q3_1234*).

(g) Gwrandewch ar "bass example.wav". Nodwch ystod yr amledd (mewn Hz) lle mae gan rhan y bas yr osgled mwyaf.

(2)

.....

.....

(Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 3 = 15 o farciau)

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

Mae Cwestiwn 4 yn ymwneud â'r rhan leisiol.

4 Mewnforiwch "vocal main.wav" i drac newydd yn eich gweithfan sain ddigidol (DAW). Mae'r trac hwn yn rhan leisiol gyfan. Sicrhewch fod dechrau'r trac sain hwn wedi'i alinio â dechrau bar 1. Mae'r trac lleisiol yn dechrau ym mar 7.

(a) Mae llawer o sŵn diangen o orlifiad clustffonau ar y recordiad.

(i) Nodwch **ddau** sŵn diangen ym marrau 4–6.

(2)

1 .....

2 .....

(ii) Nodwch sut y gellid atal gorlif (*spill*) clustffonau yn ystod y broses recordio.

(1)

.....

(b) Tynnwch y sŵn diangen o'r rhan leisiol.

(3)

Bownsiwch/allforiwch y rhannau lleisiol gorffenedig fel ffeil 16 bit/44.1kHz stereo.wav sengl i'r ffolder ddynodedig ar eich cyfrifiadur.

Enwch y ffeil 'q4_ eich rhif ymgeisydd' (e.e. *q4_1234*).

(c) Recordiwyd y rhan leisiol â microffon cynhwysydd gan ddefnyddio'r gosodiadau switsys a ddangosir yn Ffigur 1. Nodwch y tri switsh. Esboniwch pam y dewiswyd y gosodiadau hyn ar gyfer y recordiad hwn.

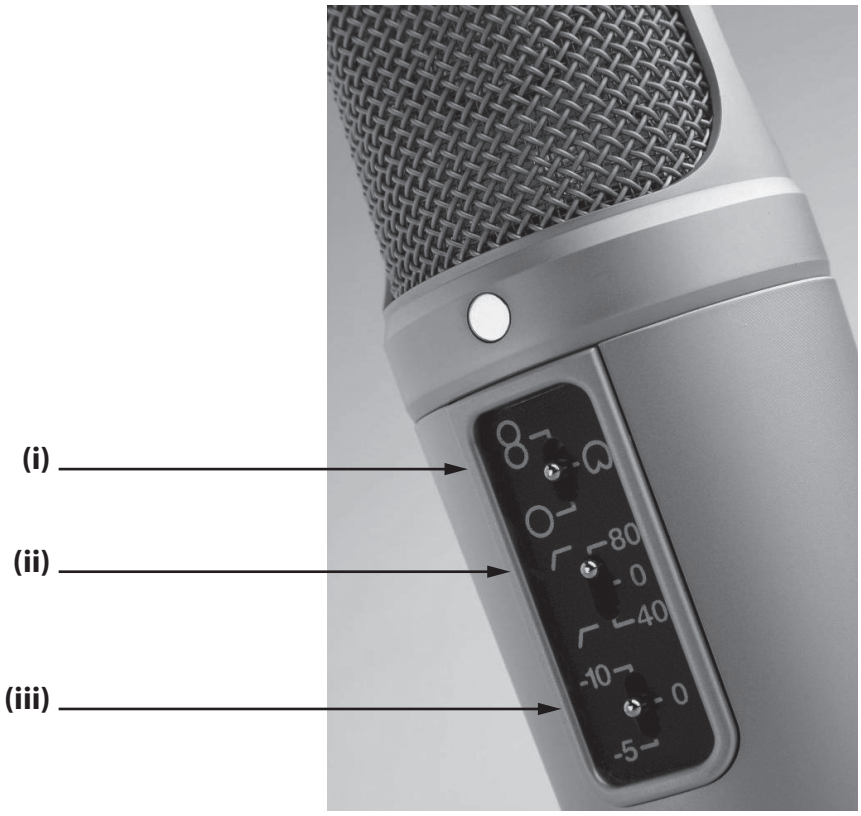
	Nodwch y switsh	**Esboniwch pam y dewiswyd y gosodiad hwn ar gyfer y recordiad hwn**
(i)	..... **(1)**	.... **(2)**
(ii)	..... **(1)**	.... **(2)**
(iii)	..... **(1)**	.... **(2)**

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON



Ffigur 1

(Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 4 = 15 o farciau)

5 Erbyn hyn, dylech fod â'r traciau canlynol yn eich gweithfan sain ddigidol (DAW): drymiau, gitâr, bas a llais.

Dilynwch y cyfarwyddiadau isod i gynhyrchu cymysgedd stereo terfynol.

(a) Cymhwyswch banio wedi'i awtomeiddio i'r rhan leisiol.

- Ni ddylid effeithio ond ar y geiriau "seen enough" ym marrau 21–23; dylid panio'r holl farrau eraill i'r canol.
- Dylai'r ailadroddiad cyntaf yn dechrau ym mar 21 gael ei banio'n galed i'r chwith.
- Dylai'r ail ailadroddiad yn dechrau ym mar 22 gael ei banio'n galed i'r dde.

(3)

(b) Cywasgwch y prif lais.

- Sicrhewch y gellir clywed holl rannau'r llais uwchben y rhannau eraill.
- Sicrhewch fod dynameg y perfformiad yn wastad trwy gydol y darn ac nad yw'n neidio allan o'r cymysgedd.

(3)

(c) Mae hafalu (EQ) y rhan leisiol ym marrau 15–19 yn wahanol i weddill y rhan leisiol. Hafalwch farrau 15–19 fel bod yr hafalu'n gyson trwy gydol y rhan leisiol.

(3)

(d) Cymhwyswch ddatsain ar y pedair rhan er mwyn creu ymdeimlad o awyrgylch ar draws y cymysgedd.

(3)

(e) Cydbwyswch y cymysgedd.

(3)

(f) Cynhyrchwch gymysgedd stereo terfynol.

- Sicrhewch fod allbwn y cymysgedd ar lefel mor uchel â phosibl.
- Ni ddylai'r cymysgedd gynnwys unrhyw ystumiant.
- Peidiwch â chyfyngu ar neu gywasgu allbwn y cymysgedd.
- Sicrhewch nad yw'r dechrau a'r diwedd wedi'u torri i ffwrdd.
- Sicrhewch nad yw'r distawrwydd ar y dechrau a'r diwedd yn fwy nag un eiliad.

(3)

Bownsiwch/allforiwch y cymysgedd gorffenedig fel ffeil 16 bit/44.1kHz stereo.wav sengl i'r ffolder ddynodedig ar eich cyfrifiadur.

Enwch y ffeil 'q5_ eich rhif ymgeisydd' (e.e. *q5_1234*).

(Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 5 = 18 o farciau)

CYFANSWM AR GYFER ADRAN A = 68 O FARCIAU

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON
PEIDIWCH AG YSGRIFENNU YN Y FAN HON

ADRAN B

Atebwch Gwestiwn 6. Ysgrifennwch eich ateb yn y lle gwag a ddarperir.

6 Mae Ffigur 2 (cyfeiriwch at Ffigur 2) yn llun o leoliad microffon ar gitâr acwstig. Gwerthuswch y dechneg stiwdio a ddefnyddir.

(16)

(Cyfanswm ar gyfer Cwestiwn 6 = 16 o farciau)

CYFANSWM AR GYFER ADRAN B = 16 O FARCIAU
CYFANSWM Y PAPUR = 84 O FARCIAU

TAG Pearson Edexcel Lefel 3

Deunydd asesu enghreifftiol a addysgwyd yn gyntaf ym mis Medi 2017

Cyfeirnod y papur **8MT0/04W**

Technoleg Cerddoriaeth

Uwch Gyfrannol

ELFEN 4: Cynhyrchu a dadansoddi

Ffigur 2 ar gyfer Cwestiwn 6

Peidiwch ag anfon Ffigur 2 yn ôl gyda'r papur cwestiwn.

Trowch y dudalen ▶

S78256A

©2023 Pearson Education Ltd.

1/1

S 7 8 2 5 6 A

Pearson

Ffigur 2